

# Apocalypse Now

## L'histoire

Ultime opus au cours duquel les Chasseurs vont devoir empêcher que les Cavaliers de l'Apocalypse ne renaissent enfin de leurs cendres et sèment terreur et chaos sur le monde.

## Idées de Scènes

- o Baston avec les Pom-Pom Girls dirigées par Meg
  - o Enlèvement d'un quatrième bébé.
  - o Course poursuite avec Huggy & le gang de Carrie
  - o Gibbs grièvement blessé
  - o
  - o Révélation pour Boomer
  - o Combat final dans une crypte aménagé sous le vieux manoir sinistre de Luther
  - o Une plume d'Ange
- 
- o Divers
  - o Intervention impromptue de Miss Whittaker et d'Ahiga
  - o Remous météorologiques
  - o Concert ACDC

## Lieux à visiter

- o Brentwood Presbyterian Church
- o Le Sphinx (Huggy)
- o Camp de clandestins
- o Vieux manoir sinistre (Luther)
- o

## Casting

- o Luther
- o Les Cavaliers

- o Meg
- o Jane
- o Barbara
- o Shirley
- o Mégane Wolf
- o Zoé
- o Cassidy
- o Alice
- o Maria
- o Jade
- o Olivia

Pom-Pom Girls

- o Huggy
- o Gibbs

- o Miss Whittaker
- o Ahiga
- o Ryan

James Beckford, Stephen Hill, James Camp, Mark Garrett, Andrew Riley, Ronald Ziegler, Fabian Jaekle, Lukas Knueven, Lukas Erhardt, Cody O'Neill, Sean O'Doherty, Tiarnan O'Gowan, Rex Moore, David Green, Lewis Thomas, George Wilder, Kendrick Meredith, Nathaniel Churchill, Curt Larue.

Beatriz Walden, Tia Liles, Hollie Stephenson, Liz Mills, Darla Lapointe, Pippa Thomas, Rhonwen Hill, Alice Wood, Sofia Quinn, Vanessa Daly, Maria Reichel, Maria Heine, Sofie Steinhauser, Roxane Hubert, Lies Campbell, Anna de Groot, Goele Parent, Yvonne Camardan, Milagros Questi, Olivia Meira, Marta Castelo Branco



## Love Letter

Chers Chasseurs,

Compte tenu des derniers évènements, je pense que vous vous doutez que l'heure de l'Apocalypse est imminente.

### Boomer

Lorsque nous nous sommes quittés la dernière fois, tu étais parvenu à canaliser l'attention des Pom-Pom Girls en furie sur toi, ce qui avait permis de faire diversion afin de laisser du temps à Mickael de procéder à un désenvoutement de tes assaillantes. Malheureusement, tu avais reçu un certain nombre de coups. J'imagine aisément que Mickael s'est occupé de toi, ce qui t'a permis de récupérer deux points de blessure. Ce qui en soi est plutôt cool, mais, si je compte bien, tu souffres encore de certaines contusions.

Peut-être te décides-tu de faire un tour par les urgences ? Après avoir patienter pendant deux longues heures, tu es conduit dans un box et une infirmière commence enfin à s'occuper de toi. Tu regagnes alors 1 point de blessure. Et histoire de je vais te demander de lancer 2d6+Cool. Sur 10+, les deux propositions sont vraies. Sur 7+, il n'y en a qu'une seule.

- Quelque chose d'inattendu se produit. Demande-moi, je te dirai quoi. Tu gagnes un point de blessure supplémentaire.
- Tu te retrouves malgré toi dans une situation assez fun. Si tu as des idées, c'est le moment de se lâcher, sachant qu'il y a de quoi faire dans un hôpital.

Quoi qu'il en soit, tu retrouves par la suite tes amis et, n'écouterant que ton courage, te lance de nouveau à corps perdu dans l'aventure.

### Fiona

Après t'être remis de tes émotions, j'imagine que tu tentes de laisser ton esprit vagabonder jusqu'à l'endroit où tu as localisé la présence de Maddie. Pour ce faire, rien de mieux qu'un petit fix et hop... c'est parti. Te voilà navigant par-delà ton corps au milieu d'une réalité étrange.

Lance 2d6+Bizarre. Comme d'habitude, sur 10+, les deux propositions sont vraies. Sur 7+, il n'y en a qu'une seule.

- Tu remarques quelque-chose. Demande-moi, je te dirai quoi.
- Tu n'attires aucune attention sur toi.

### Jack

Grâce à ce que tu as entrepris la dernière fois, tu es parvenu à glaner un certain nombre d'informations utiles. Laisse-moi donc te rafraîchir un peu la mémoire :

- Un bébé doit être enlevé dans les heures qui viennent. Tu sais qu'il s'agit de James Beckford. Gibbs, que tu as chargé d'enquêter, a découvert qu'il est le fils du Pasteur Beckford, qui officie dans la Brentwood Presbyterian Church (à une vingtaine de minutes en voiture du Lycée).
- Grâce à Fiona, tu es parvenu à localiser l'endroit où se trouve Maddie.

J'imagine que tu vas pousser tes investigations. Lance 2d6+Futé. Sur un 10+, tu peux me poser une question concernant James Beckford et une question concernant Maddie. Sur 7+, tu peux me poser une question concernant James Beckford ou une question concernant Maddie. Quelles que soient tes questions, je te répondrai honnêtement. Sur 6-, les choses risquent de se compliquer.

### Mickael

De toute évidence, les choses sont en train de se précipiter. Histoire de, j'imagine que tu prends un temps pour prier afin de te préparer au combat qui s'annonce, puis que tu vas passer un temps à la bibliothèque du Lycée afin de parfaire ce qui peut l'être. Contrairement à son habitude, Miss Whittaker n'est pas là...D'ailleurs, tu te rappelles qu'elle est sortie avec toi quand tu as été rejoindre tes compagnons, mais aucun souvenir d'elle par la suite.

Comme à ton habitude en pareille situation, j'imagine aisément que tu te téléportes auprès d'elle. Tu te retrouves dans le coffre d'une voiture en mouvement. Tu écrases littéralement Miss Whittaker. D'un coup de poing, tu parviens à ouvrir coffre. La voiture s'arrête immédiatement. Trois individus en sortent. Parmi eux, tu identifies un vampire. Je te fais grâce du déroulé du combat. Tu triomphe sans trop de mal. Je vais juste te demander de lancer 2d6+Coriace. Comme d'habitude, sur 10+, les deux propositions sont vraies. Sur 7+, il n'y en a qu'une seule

- Tu obtiens une aide inattendue. Demande-moi, je te dirai de quoi ou de qui il s'agit.
- Miss Whittaker s'en sort au final sans trop de dommage

Sur ce, après avoir mise Miss Whittaker en sécurité, tu retrouves tranquillement tes compagnons.

Quoi qu'il en soit, histoire de gagner du temps, je vais postuler à présent que vous vous êtes tous préparés comme il se doit et que vous avez décidé, au vu du temps qui vous est imparti, de gérer en premier lieu l'enlèvement annoncé de James avant de vous occuper Maddie et enfin d'empêcher l'Apocalypse d'advenir.

Vous voilà donc tous les quatre à l'affût aux abords de la Brentwood Presbyterian Church. Dites-moi chacun à tour de rôle exactement où vous êtes et ce que vous faites... Et puis soudain, un cri retentit.

Plein de gros poutous à tous.