

Big Haunt on Campus

Prologue

Après avoir été quand même un peu ravagé lors de vos précédentes aventures, l'auditorium a été complètement réaménagé de fond en comble. Ce soir est un grand soir puisqu'une soirée est organisée afin de célébrer sa remise à neuf. Bien entendu, tous les élèves et tout le corps enseignant sont présents.

Après un long discours plutôt barbant du Proviseur Deegan, la parole est donnée aux officiels, parmi lesquels Edward Avans, le Gouverneur de l'Etat. Bla bla bla... c'est long, très long... (Cf. Love Letter)

L'histoire

1972 - Evelyn, en première année, a eu une liaison avec un jeune professeur marié (Eric Clevinger) qu'elle aimait et qu'elle croyait aimer. Elle est tombée enceinte. Craignant qu'Evelyn et son secret ne ruinent sa vie, le professeur est venu dans sa chambre un soir, l'a poussée de sa fenêtre ouverte. Evelyn s'est écrasée trois étage plus bas. Clevinger s'est enfui et la mort d'Evelyn a été mis sur le compte d'un suicide.

Evelyn est maintenant un esprit de vengeance, punissant ceux qui se montrent infidèles.

1992 – Buck, le capitaine de l'équipe de basket du lycée, passe une nuit avec Shelly Young. Le lendemain matin, rempli de regrets, Buck a dit à Young qu'il avait fait une erreur et qu'il ne pourrait plus jamais la revoir. Shelly l'a joué cool, mais elle a décidé que si la petite amie de longue date de Buckner n'était pas dans le coup, elle et Buck pourraient être ensemble.

L'obsession de Shelly a atteint son apogée au début de février, lorsqu'elle a trouvé un livre de sorts dans la bibliothèque universitaire. Inspirée, elle rassembla des provisions et tenta d'invoquer un démon de la vengeance. Shelly n'avait pas les compétences et l'expérience nécessaires pour invoquer le démon qu'elle cherchait, mais elle a réussi à invoquer quelque chose... d'autre.

Quelques jours plus tard, le corps de Buck est retrouvé sans vie sur la pelouse du Lycée. De toute évidence, il est passé par la fenêtre de sa chambre. Son corps sans vie est recouvert d'une mince couche de givre...

Idées de Scènes

- Découverte du corps de Buck
- Découverte du corps de Shelly (qui a voulu s'en prendre à Evelyn)
- Evelyn s'en prend à une lycéenne (Carolyn Pope) dans la cour à l'extérieur du département d'anglais, lui envoyant une branche d'arbre dans la poitrine pendant que le garçon qu'elle drague (Mickael Abbott) regarde avec horreur. La lycéenne était en train d'envoyer un texto à son petit ami pour lui demander pourquoi il ne devrait pas l'appeler ce soir.
- Un corps translucide se promenant dans les couloirs du lycée.
- Evelyn se rend au département d'anglais pour trouver Clevinger, sans savoir combien de temps s'est écoulé depuis qu'elle était en vie. Elle tue le jeune professeur (Howard Boon) qu'elle trouve dans le bureau, alors qu'il est en cours particulier avec une lycéenne.

Scènes Annexes

- Fiona sera invité par Ryan à rejoindre leur club de JdR.
- Jack aura vent d'une nouvelle drogue qui fait des ravages, la Par'Adize.
- Visite de Timothy Simmons, le Bras droit du Gouverneur Edward Avans (et qui n'est autre qu'Andrew Davis, aka Conquête).

Casting

- | | |
|-----------------------|---|
| ○ Buck (Louis Bukner) | Capitaine de l'équipe de basket |
| ○ Shelly Young | Elève |
| ○ Candy Peterson | Elève (petite amie de Buck) |
| ○ Mickael Abbott | Elève |
| ○ Carolyn Pope | Elève |
| ○ Howard Boon | Professeur d'Anglais |
| ○ Andrew Clevinger | Professeur d'Anglais |
| ○ Timothy Simmons | Bras droit du Gouverneur Edward Avans (Andrew Davis – Conquête) |

Le Monstre

Evelyn Bradshaw, fantôme

Motivation

Punir les coupables

Pouvoirs

- Frost Grasp : Quand Evelyn pénètre dans votre poitrine et attrape votre cœur, prenez la magie de l'armure ignorée à trois blessures, puis lancez +Weird : Sur un 10+, vous résistez et voyez dans son âme ; posez au Gardien une seule question sur elle et il vous répondra honnêtement. Sur un 7-9, vous voyez dans son âme, mais elle voit aussi dans la vôtre ; posez votre question, mais Evelyn aura aussi une question ou deux pour vous : répondez-lui honnêtement. En cas d'échec, prenez un dégât supplémentaire et répondez honnêtement aux questions qu'elle vous pose.

Dégats

- Télékinésie : 0 à 3-(bleu, froid, gel, proche). Evelyn peut lancer des objets ou pousser les victimes - choisir le degré de dégât en fonction du niveau de danger. Cela laisse traces de givre qui va fondra et se transformera en boue ectoplasmique.

Capacité dégâts :

Aucune armure, mais elle ne peut pas être blessée par des armes normales (sauf pendant qu'elle utilise sa prise au gel).

Evelyn Bradshaw

--	--	--	--	--	--	--	--

Faiblesses :

Des excuses, ou un grand exorcisme magique.

Elle s'en ira volontiers avec les excuses sincères d'Eric Clevinger, le professeur qui l'a assassinée. Elle le revendiquera et les deux disparaîtront dramatiquement.

Elle peut aussi être exorcisée par la grande magie. Exigences possibles pour le rituel : une ou deux personnes de plus qu'il n'y a de chasseurs ; doit être exécuté dans la chambre du dortoir où elle a été convoquée pour la première fois ; prendra du temps, attirant peut-être une attention non désirée et des innocents.

Love Letter

Mickael

Prenant goût aux modalités de la vie de mortel, j'imagine que tu as passé ces derniers jours en compagnie de Barbara Palmer et de Shirley Sanders. Je pense que cela te permet d'appréhender au mieux certains plaisirs jusque-là insoupçonnés pour l'ange que tu es, même si je pense qu'il y en a Un (avec un U majuscule) qui va sûrement trouver à redire.

Alors que tu écoutes d'une oreille distraite la longue logorrhée officielle assis entre Barbara et de Shirley, tu ressens comme une présence qui ne sent pas bon du tout sur scène. Tu sais, le truc qui pue et que tu as ressenti déjà il y a peu...

Tu te doutes bien que je vais te demander avant de poursuivre de faire un petit jet de dés. Lance moi 2d6+Cool. Sur 10+, toutes les propositions suivantes sont vraies. Sur 7+, une seule est vraie. Je te laisse imaginer ce que signifierait un 6-.

- Tu parviens à déterminer l'origine de ton malaise. Demande-moi et je te dirai de quoi il s'agit.
- Tu n'attires pas l'attention en retour.

Jack

J'imagine que tu n'es là que pour faire acte de présence et que tu apprécierais vraiment être ailleurs. Mais bon, on n'a pas forcément le choix tout le temps. Quoi qu'il en soit, tu finis par perdre le fil de ce qui se déroule sur la scène de l'auditorium et finis par somnoler.

Là, je vais te demander avant de poursuivre de faire un petit jet de dés. Lance moi 2d6+Bizarre. Sur 10+, toutes les propositions suivantes sont vraies. Sur 7+, une seule est vraie. Je te laisse imaginer ce que signifierait un 6-.

- Dans ta léthargie, il te semble remarquer vaguement quelque chose. Demande-moi et je te dirai quoi.
- Tu finis par t'endormir. Marque un point de Galon

Quoi que tu choisisses, tu es brusquement sorti de tes songes d'un coup de coude de Meg, qui te regarde avec un petit sourire...

Fiona

Contrairement aux autres, tu as la chance de ne pas assister à cette magnifique soirée. En effet, tu as passé l'après-midi dans ton repaire, et tu as entrepris de réaliser un rituel plutôt obscur. Peut-être peux-tu m'en dire plus, car après tout, c'est ton rituel...

Bref, avec tout ça, tu n'as pas vu le temps passé et là, tu réalises soudain que tu vas être en retard. Dans un état second (il s'agissait d'un bon gros rituel et il a donc fallu que tu te mettes en condition...), tu te précipites vers l'auditorium. En sortant de la bibliothèque, tu te heurtes à Ryan, qui semble chercher quelque chose. Lorsqu'il t'aperçoit, il bafouille et se confond en excuses... Il te cherchait afin de de proposer de rejoindre son club... Vous êtes alors

interrompus par un bruit de vitre volant en éclat, suivi d'un bruit sourd... comme si quelque chose venait de s'écraser au sol.

J'imagine que tu ne peux t'empêcher d'aller voir ce dont il retourne. Et de fait, tu découvres, gisant sur les platebandes du bâtiment du dortoir des garçons, le corps sans vie de Buck le capitaine de l'équipe de basket du lycée. Il est allongé au milieu de morceaux de verre et est recouvert de givre (pour info, le temps est doux et plutôt agréable).

Là, je vais te demander avant de poursuivre de faire un petit jet de dés. Lance moi 2d6+Futé. Sur 10+, toutes les propositions suivantes sont vraies. Sur 7+, une seule est vraie. Je te laisse imaginer ce que signifierait un 6-.

- Tu remarques quelque chose. Demande-moi et je te dirai quoi.
- Ryan ne se met pas à crier, ce qui n'attire pas l'attention sur vous.

Boomer

De toute évidence, c'est une belle soirée de m****. Non seulement il te faut supporter de longs discours barbants, mais en plus, il te faut les supporter seul. Alors que tu lui avais gardé une place à tes côtés, pas de Fiona en vue... Tu penses un moment qu'elle n'a pas vu l'heure passée et qu'elle est en train de faire ses trucs de magie dans votre repaire. Mais tu remarques de surcroît l'absence de Ryan, ce qui n'est pas bon signe. Bref, tout concourt à te mettre de mauvaise humeur. Tu profites de la fin du discours du Gouverneur pour t'esquiver discrètement afin de trouver Fiona.

En sortant, tu croises Shelly Young, une élève de terminale, en pleurs. Avant que tu n'aies pu faire quoi que ce soit, tu entends un grognement derrière toi. Tu te retournes et constates qu'un molosse menaçant est en train de te fixer, à quelques mètres de toi...

Là, je vais te demander avant de poursuivre de faire un petit jet de dés. Lance moi 2d6+Futé. Sur 10+, toutes les propositions suivantes sont vraies. Sur 7+, une seule est vraie. Je te laisse imaginer ce que signifierait un 6-.

- Tu parviens à échapper au molosse et ne prends pas le point de dommage qu'il s'apprête à t'infliger.
- Tu n'interromps pas la soirée organisée dans l'auditorium par une situation rocambolesque. Si tel n'était pas le cas et que tu déclençais vraiment une situation rocambolesque, je te laisse me décrire ce qu'il se passe. Si besoin, les autres joueurs peuvent intervenir afin de développer la scène.

Bises à vous tous.